

Escritora, *copy* creativa, editora, correctora

T 629 643 825

hebeprado@hebeprado.com

Distrito 22@ Poble Nou
C/Perú, 40-44. 08018 Barcelona

SERVICIOS DE EDICIÓN

- Creación y desarrollo de relatos, con y sin guion.
- Lengua preescolar y primaria
- Redacción
- Edición de mesa, *editing*
- Informes de lectura
- Adaptación de español latino a peninsular y viceversa
- Corrección de estilo
- Corrección ortotipográfica

PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN

- Creatividad, *copy*, guiones
- Contenidos *online*
- *Marketing directo on/offline*
- *Rewriting* de inglés y de francés

NARRATIVA

- *Fuera de contexto*, microrrelatos. Autoeditado.
- *La misma luna*, relatos. En edición.
- *El último bolero*, novela.

RELATOS, CONTENIDOS, PALABRAS

Soy Hebe Prado y me defino como una **profesional integral de la palabra y la escritura**. Por vocación, por formación y por oficio.

Participo en proyectos editoriales como autora, redactora, editora de mesa, adaptadora y correctora.

He colaborado (y colaboro) como *copy* creativa con empresas y agencias de publicidad para marcas y sectores diferentes.

Combino ambas actividades con la narrativa de ficción.

Esta experiencia en la construcción de historias me facilita aportar propuestas de valor en proyectos editoriales y comunicativos.

Mi origen latinoamericano (argentina) y más de veinte años de formación y trayectoria profesional en la península me permiten ofrecer una especialización lingüística muy específica: **la adaptación de contenidos a las variaciones dialectales del español**.

En todas estas actividades me oriento a la excelencia. Y prefiero el trabajo en equipo.

Si buscas un profesional integral y multidireccional de la palabra, **cuenta conmigo**.

Gracias por tu atención.

Hebe Prado

APTITUDES

- Iniciativa, creatividad e innovación.
- Adaptabilidad, flexibilidad y resolución de problemas.
- Compromiso con la originalidad y la calidad.
- Compromiso con el servicio y la confidencialidad.
- Coordinación de equipos, proyectos y presupuestos.

COMPETENCIAS

- Dominio del español como herramienta de comunicación, oralidad y escritura.
- Creación y desarrollo de nuevas historias.
- Visualización y amplio conocimiento de los procesos de diseño, maquetación e impresión.
- Dirección y producción de sesiones fotográficas y de vídeo.
- Experiencia de gestión y dirección.
- Formación y experiencia docente.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

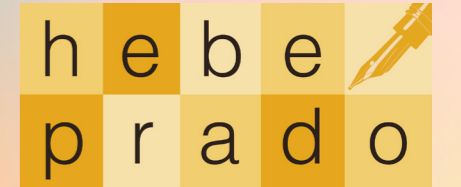
- Autora, redactora y editora de mesa externa. Experiencia en proyectos editoriales de primaria y preescolar.
- Correctora y adaptadora de español para editoriales y empresas.
- Consultora de comunicación, creativa y *copy*, *freelance*.
- Grupo Duplex. Creación y desarrollo de *Eurodesign*, revista de joyería y tendencias. Creación y desarrollo de *DuplexPass*, revista profesional del sector joyero y relojero.
- La Redacción de Barcelona. Fundadora y directora. Gabinete de creatividad y redacción publicitaria, empresarial e institucional.
- Danis, Benton & Bowles S.A. Barcelona. Agencia de Publicidad. Creativa, guionista, *copy*.
- Estrategias de Comunicación, Prat & Domenech. Barcelona. Agencia de publicidad. Creativa, guionista, *copy*.
- Puzzle, S.A. Barcelona. Agencia de publicidad. Creativa, guionista, *copy freelance*.
- Dayax, S.A. Barcelona. Agencia de publicidad. Creativa, guionista, *copy*.
- Oxford Publicidad, S.A. Córdoba, Argentina. Agencia de publicidad. Creativa, *copy junior*.
- Jesús Ulled Asociados, Relaciones Públicas. Barcelona. Secretaria.
- Instituto de Educación Córdoba. Córdoba, Argentina. Profesora de música. Primaria y Secundaria.

IDIOMAS

- Español, latino y peninsular
- Catalán
- Inglés
- Francés

HERRAMIENTAS

- Procesadores de textos, hojas de cálculo, presentaciones...
- Acrobat Professional, InDesign, QuarkXPress, Photoshop
- WordPress



www.hebeprado.com

FORMACIÓN

- *El oficio de editor*. Silvia Querini, Escola d'Esriptura de l'Ateneu
- *Editing*. Rosa María Prats, Escola d'Esriptura de l'Ateneu
- *Lector Profesional*. Rosa María Prats, Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès
- *Contar contes*. Pep Duran, Escola d'Esriptura de l'Ateneu
- *Teoria i pràctica del conte infantil I y II*. Marta Luna, Escola d'Esriptura de l'Ateneu
- *Filología Hispánica* (2 años) UNED
- *Máster en marketing*. ESADE
- *Máster en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones*. Formació Continuada Les Heures, Universitat de Barcelona
- *Máster de escritura para la TV y el cine*. Universitat Autònoma
- *Dirección de Marketing*. (EDIK - DAF) ESADE
- *Licenciatura en Ciencias de la Información*. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- *Profesora de Musica, Piano*. Conservatorio Provincial, Córdoba. Argentina
- *Bachillerato de Letras*. Escuela Normal Nacional de Profesores A. Carbó, Córdoba. Argentina